

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3081-2019 y Resolución Número VC-DGA-036-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto

**Actividades realizadas:**

- 1) Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Preparación Física Y Nutrición Movimiento Creativo I, Introducción a la Técnica Clásica, Cultura Danzarina Guatemalteca Universal I, Técnica Clásica I, Técnica Clásica II.
- 2) Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Preparación Física Y Nutrición Movimiento Creativo I, Introducción a la Técnica Clásica, Cultura Danzarina Guatemalteca Universal I, Técnica Clásica I, Técnica Clásica II.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de Preparación Física Y Nutrición Movimiento Creativo I, Introducción a la Técnica Clásica, Cultura Danzarina Guatemalteca Universal I, Técnica Clásica I, Técnica Clásica II.
- 4) Evaluar las capacitaciones de los cursos de Preparación Física Y Nutrición Movimiento Creativo I, Introducción a la Técnica Clásica, Cultura Danzarina Guatemalteca Universal I, Técnica Clásica I, Técnica Clásica II.
- 5) Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

**Resultados Obtenidos:**

**1). Preparación Física Y Nutrición I**

- ❖ Identificó correctamente las posturas leves y ejercicios en diámetro.

Ver anexo 1,2,3.

**2) Movimiento Creativo I**

- ❖ Realizó los ejercicios con velocidad, tiempo y capacidad (suelo y barra)
- ❖ Ejecutó distintas posturas y estiramiento en los puntos exactos de cabeza y tronco.  
Ver Anexo 4,5,6.

**3). Introducción a la Técnica Clásica**

- ❖ Realizó con éxito los ejercicios en barra y Allegro

Ver Anexo 7,8,9

**4). Cultura Danzarina Guatemalteca Universal I**

- ❖ Ejecutó con firmeza y postura correcta los distintos pasos ceremoniales y cambio de nivel.

Ver Anexo 10,11,12.

**5.)Técnica Clásica I**

- ❖ Realizó los ejercicios en suelo utilizando sus pies en las posiciones correctas.
- ❖ Realizó debidamente las posturas con firmeza.

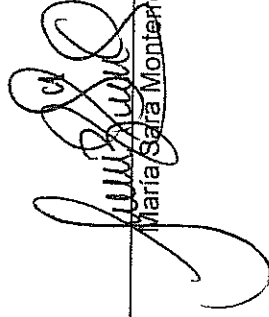
Ver Anexo 13,14,15.

**6) Técnica Clásica II**

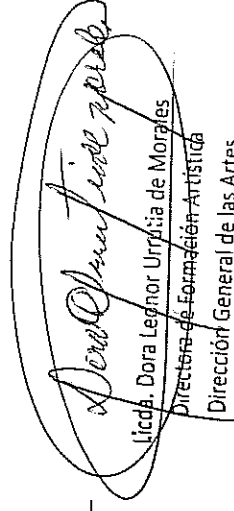
- ❖ Ejecutó correctamente los pies en Zouple en dehors en 1era y 2da posición.

Ver anexo 16,17,18.

F.



María Sara Montemero Quiñonez



Licda. Dora Leñor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

ANEXO 1


Establecimiento  
Nombre del Curso


ESCUELA DE ARTE LC. ARISTIDES CRESPO VILLEGAS
Preparación Física Y Nutrición I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019.	Identifica correctamente las posturas leves y ejercicios en diámetro.	Capacidad, fuerza, tiempo y tonificación de msculo.	<p>Calentamientos Posicionales y Aritméticos.</p> <p>Ejercicios Motrices y Funcionales, resistencia.</p> <p>Flexiones de los segmentos largos</p> <p>Estado Nutricional ,Componente antropométrico</p> <p>Composición Corporal</p> <p>Alimentación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios en grupo para fomentar el Calentamiento Motriz.</li> <li>Ejercicios con Hula Hula y pelota</li> </ul> <p>Semana de Evaluaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios con pelota y suelo</li> <li>Ejercicios de varillas y pies utilizando todo el cuerpo.</li> <li>Lista de guías</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Responsabilidad 25PTS</li> <li>Ejercicios Rítmicos 10PTS</li> <li>Ejercicios de Resistencia 10PTS</li> <li>Ejercicios de cardio 15PTS</li> <li>Evaluacion práctico 40pts</li> </ul>

			<p>Sana</p> <p>Guías Alimentarias, II</p> <p>Entrenamiento anaeróbico.</p>	<p>alimentarias I, II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de cardio resistencia.</li> <li>• Lista de guías alimentarias I, II</li> </ul>	<p><b>Total 100 Pts.</b></p>
--	--	--	--	--	------------------------------

F.   
 María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
 Francisco Javier Vega Almazán  
 Director en Funciones

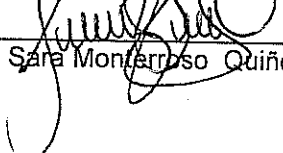



ANEXO 2


CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela De Arte Lic. Arístides Crespo Villegas  
 Nombre del Curso: Preparación Física y Nutrición I

MES	MARZO 2019																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
* Ejercicios en grupo para fomentar el Calentamiento Motriz. * Ejercicios con Hula Hula y pelota		X																			
Semana de Evaluaciones.									X												
* Ejercicios con pelota y suelo *Ejercicios de varillas y pies utilizando todo el cuerpo.												X			X						
* Ejercicios de cardio resistencia. * Lista de guías alimentarias I, II																	X			X	

F.   
 María Sara Montenegro Quiñonez


Vo.Bo.   
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones

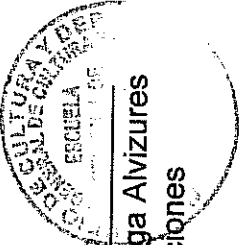


Anexo 3  
 Establecimiento: ESCUELA DE ARTE LC ARISTIDES CRESPO VILLEGAS  
 Nombre del Curso: Preparación Física y Nutrición I  
 Período correspondiente del: MARZO 2019

No	Nombre completo del estudiante	Responsabilidad 25PTS	Ejercicios Rítmicos 10PTS	Ejercicios de Resistencia 10PTS	Ejercicios de cardio 15PTS	Evaluación práctico 40pts	Total 100 Pts.
1	Alvarado escobar, Keyia Nayelhi	24	9	9	15	32	89
2	Cano Osorio, Elisa Alexandra	15	10	10	15	22	72
3	Carrillo Lopez, Arlin Llamileth	15	7	10	11	33	76
4	Cosigua Reyes, Genesis Betsabe	14	4	8	12	33	71
5	Culajay Maida, Mirian Julissa	18	10	10	12	36	86
6	Florian Diaz, Sheryl Anahi	14	8	8	12	32	74
7	Gonzales, Maria Jose	11	8	8	11	33	71
8	Gonzales Esquivel, Angela Alessandra	17	8	8	11	21	65
9	Lopez Castillo, Kendal Eleana	17	8	8	10	41	84
10	Marroquin Rodas, Karolain Bethzabe	18	9	8	10	44	89
11	Mayen Hernandez, Aury Dayana Montserrat	15	8	8	10	44	85
12	Ortiz Matzar, Cristal Gisele	15	8	8	10	45	86
13	Ortiz Matzar, Cristal Natasha	16	8	8	10	36	79
14	Quan Muñoz, Jezmyn Ann Maryluz	11	8	4	10	37	70

F.   
 Maria Sara Monterroso Quiñonez

F.   
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones



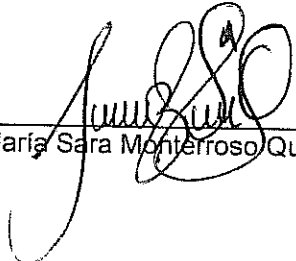
ANEXO 4

Establecimiento  
Nombre del Curso

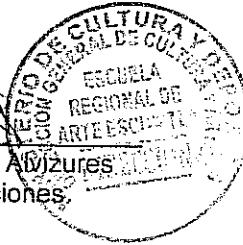
ESCUELA DE ARTE LC. ARISTIDES CRESPO VILLEGAS
Movimiento Creativo I

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2019	<p>Realiza los ejercicios con velocidad, tiempo y capacidad (suelo y barra)</p> <p>Ejecuta distintas posturas y estiramiento en los puntos exactos de cabeza y tronco.</p>	Aprende todos los pasos vistos en clase.	<p>Pies en primera posición de pies, segunda, cuarta, quinta,</p> <p>Battements, tendus,</p> <p>Battements, degagaes,</p> <p>Battements fondus, Ronds de jambe a terre</p> <p>Battements frappes, adagio, petits battements sur le cou de pied,</p> <p>posiciones cerradas,</p> <p>posiciones abiertas en I Y II</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios Con base de suelo.</li> <li>Ejercicios de incubación</li> </ul> <p>Semana de Evaluaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios con pelotas y rebotar en el contorno del salón</li> <li>Proyectos de hula hula de pies y manos.</li> <li>Ejercicios de pantorrilla.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pachón de agua Pura 10PTS</li> <li>Ejercicios Calentamientos 10PTS</li> <li>vestuario correcto 10PTS</li> <li>Ritmo, Sincronia 10PTS</li> <li>Evaluación práctico 60pts</li> </ul>

			fase.		Total 100 PTS.
--	--	--	-------	--	----------------

F.   
María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
Francisco Javier Vega Abizures  
Director en Funciones





ANEXO 5

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Escuela De Arte Lic. Arístides Crespo Villegas

**Nombre del Curso:** Movimiento Creativo I

MES	MARZO 2019																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Ejercicios Con base de suelo.																					
Ejercicios de incubación			X																		
Semana de Evaluaciones.									X												
Ejercicios con pelotas y rebotar en el contorno del salón														X							
Proyectos de hula hula de pies y manos. Ejercicios de pantorrilla.																		X			

F.   
 María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
 Francisco Javier Véga Alvizures  
 Director en Funciones



ANEXO 6


Establecimiento: ESCUELA DE ARTE LC ARISTIDES CRESPO VILLEGAS

Nombre del Curso: Movimiento Creativo I

Periodo correspondiente del: MARZO 2019

No	Nombre completo del estudiante	Pachon de agua Pura 10PTS	Ejercicos Calentamientos 10PTS	vestuario correcto 10PTS	Ritmo, Sincronia 10PTS	Evaluacion practico 60pts	Total 100 PTS.
1	Alvarado escobar, Keyla Nayelhi	10	10	10	9	51	89
2	Cano Osorio, Elisa Alexandra	10	10	7	8	50	83
3	Carrillo Lopez, Arlin Llamileth	10	10	4	8	48	78
4	Cosigua Reyes, Genesis Betsabe	10	10	4	8	41	70
5	Culajay Maide, Mirian Julissa	10	10	10	9	55	92
6	Florian Diaz, Sheryl Anahi	5	10	10	8	49	77
7	Gonzales, Maria Jose	7	10	10	7	35	67
8	Gonzales Esquivel, Angela Alessandra	8	10	10	5	40	71
9	Lopez Castillo, Kendal Eleana	8	8	8	5	40	69
10	Marroquin Rodas, Karolain Bethzabe	8	8	8	5	46	75
11	Mayen Hernandez, Aury Dayana Montserrat	8	8	5	8	40	69
12	Ortiz Matzar, Cristal Gisele	8	8	8	8	53	85
13	Ortiz Matzar, Cristal Natasha	8	8	10	8	58	92
14	Quan Muñoz, Jezmyn Ann Maryluz	8	8	8	8	38	67

F.  \_\_\_\_\_  
 Maria Sara Monterroso Quinonez

F.  \_\_\_\_\_  
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones



ANEXO 7


Establecimiento  
Nombre del Curso

ESCUELA DE ARTE LC. ARISTIDES CRESPO VILLEGAS
Introducción a la Técnica Clásica

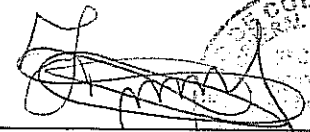
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Marzo 2109	Realiza con éxito los ejercicios en barra y Allegro	Creatividad y Movimiento	Desplazamientos de pie, pasos locomotores, Extensión en posición sentada, líneas diagonales, Rebotes, Desplazamientos en el espacio, Flexión y extensión en pierna, Extensión sobre las puntas, Cambio de nivel, Flexión de las rodillas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ejercicios en Barra</li> <li>Semana de Evaluaciones.</li> <li>Ejercicios en Allegro</li> <li>Posturas de mariposita para fortalecer la columna vertebral</li> <li>Ejercicios en Centro, posiciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>puntualidad y limpieza 20 pts</li> <li>Ejercicios de Barra 10 pts</li> <li>Ejercicios ALLEGRO 20PTS</li> <li>Ejercicios Centro 10 PTS</li> <li>Evaluación Práctico y teórico 40 pts</li> </ul>


					<b>Total 100 pts</b>
--	--	--	--	--	----------------------

F.

  
María Sara Monterrosa Quiñonez

Vo.Bo.

  
Francisco Javier Vega Alvizures  
Director en Funciones



ANEXO 8

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela De Arte Lic. Aristides Crespo Villegas  
 Nombre del Curso: Introducción a la Técnica Clásica

MES	MARZO																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar ejercicios en Barra</li> </ul>		x		x	x	x															
Semana de Evaluaciones.									x												
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios en Allegro</li> <li>Posturas de mariposita para fortalecer la columna vertebral</li> </ul>												x		x	x	x					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios en Centro, posiciones en distintas series.</li> </ul>																	x		x	x	x

F.   
 María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones




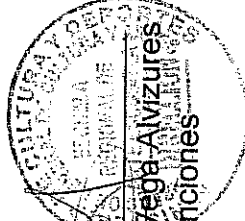
ANEXO 9

Establecimiento: ESCUELA DE ARTE LC ARISTIDES CRESPO VILLEGAS  
 Nombre del Curso: Introduccion a la tecnica clasica  
 Periodo correspondiente del: MARZO 2019

Nº	Nombre completo del estudiante	puntualidad y limpieza 20 pts	Ejercicios de Barra 10 pts	Ejercicios ALLEGRO 20PTS	Ejercicios Centro 10 PTS	Evaluación Práctico y teórico 40 p	Total 100 pts
1	Alvarado escobar,Keylia Nayelhi	20	10	18	9	40	97
2	Cano Osorio,Elisa Alexandra	18	9	9	10	34	80
3	Carrillo Lopez, Arlin Llamieth	10	8	10	10	34	72
4	Cosigua Reyes,Genesis Betsabe	11	7	10	10	35	73
5	Culajay Maida,Mirian Julissa	20	9	17	10	38	94
6	Florian Diaz, Sheryl Anahi	15	8	5	4	32	64
7	Gonzales , Maria Jose	15	7	4	4	33	63
8	Gonzales Esquivel,Angela Alessandra	18	8	4	8	23	61
9	Lopez Castillo,Kendal Eleana	18	8	7	8	34	75
10	Marroquin Rodas, Karolain Bethzabe	14	8	7	8	35	72
11	Mayen Hernandez,Aury Dayana Montserrat	14	8	7	8	37	74
12	Ortiz Matzar, Cristal Gisele	14	8	7	8	32	69
13	Ortiz Matzar, Cristal Natasha	18	7	8	8	33	74
14	Quan Muñoz, Jezmyn Ann Maryluz	12	8	4	8	33	65

F.   
 Maria Sara Monterroso Quinonez

F.   
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones



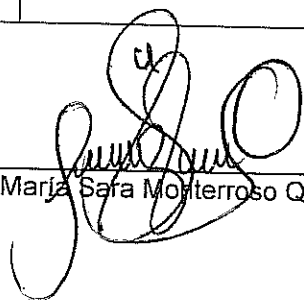
ANEXO 10

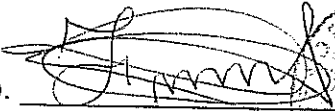
Establecimiento  
Nombre del Curso


ESCUELA DE ARTE LC. ARISTIDES CRESPO VILLEGAS
Cultura Danzarina Guatemalteca I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
MARZO 2019	Ejecuta con firmeza y postura correcta los distintos pasos ceremoniales y cambio de nivel.	Posiciones posteriores correctas de una serie completa.	Orientaciones didácticas, Desplazamientos en el espacio, vueltas, Ejecución de los diferentes, Pasos fundamentales, Movimientos de brazo, coreografía, bailes valoriza la cultura a través de los bailes nacionales.	Resistencia estiramiento fitness arrancador (Para ver la fuerza de salida ) Semana de Evaluaciones Vallitas (para la amplitud de la técnica) Simulador múltiple(velocidad) Hábitos Nutricionales Como comer fruta y comida sana. Ejecución de ejercicios con doblado ejercicios con movimiento ejercicios con frecuencia de	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad y uniforme 10pts</li> <li>• Paso simple de pies 10pts</li> <li>• suavidad de peso 10pts</li> <li>• zapateo 20pts</li> <li>• Evaluación práctico 50 pts</li> <li>•</li> </ul>

				10	<b>Total 100 pts</b>
--	--	--	--	----	----------------------

F.   
 María Safa Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones





**ANEXO 11  
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Escuela De Arte Lic. Arístides Crespo Villegas  
**Nombre del Curso:** Cultura Danzarina Guatemalteca I

MES	MARZO 2019																				
	Semana 1						Semana 2					Semana 3					Semana 4				
ACTIVIDADES	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Ressistencia estiramiento fitnessarrancador (Para ver la fuerza de salida )				X																	
Semana de Evaluaciones								X													
Vallitas (para la amplitud de la tecnica) Simulador multiple(velocidad) Habitos Nutricionales Como comer furta y comida sana.														X							
Ejecucion de ejercicios con doblete ejercicios con movimiento ejercicios con frecuencia de 10																			X		



ANEXO 12

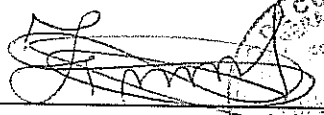
Establecimiento: ESCUELA DE ARTE LC ARISTIDES CRESPO VILLEGAS


Nombre del Curso: Cultura Danzaria Guatemalteca Universal I

Periodo correspondiente del: MARZO 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Puntualidad y uniforme 10pts	Paoso simples de pies 10pts	suavidad de peso 10pts	zapateo 20pts	Evaluación práctico 50 pts	Total 100 pts
1	Arrecis Martinez, Gimena	10	10	10	18	45	93
2	Urrutia Cortez, Maria Fernanda	6	7	8	14	32	67

F.   
 Maria Sara Monterroso Quiñonez

F.   
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones



ANEXO 13

Establecimiento  
Nombre del Curso

ESCUELA DE ARTE LC. ARISTIDES CRESPO VILLEGAS
Técnica Clásica I


Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
MARZO 2019	<p>Realiza los ejercicios en suelo utilizando sus pies en las posiciones correctas.</p> <p>Realiza debidamente las posturas con firmeza.</p>	<p>Desarrolla imaginación en escenario con demi plie</p> <p>Alcanza una nueva postura de cabeza empezando de giro.</p>	<p>Zouple y cambre de releve en I, y II fase, Rond de jambe en II EN DEHORZ FONDUE EN CROIX EN RELEVE FASE ii EN DEHORZ Developpe partiendo de plie en croix, Segunda mitad II fase 1era y 5ta posición, Demi plie rond de jambe en horz 1era y 2da Derriewre en I, II fase I cambre partiendo de 1era y 5ta posición. Chae avant y derriere de 1era yb 5ta</p>	<p>Elaboracion de ejercicios en barra.</p> <p>ejercicios en barra Allegro.</p> <p>Ejercicios Realizados en centro y Barra.</p> <p>saltos de calentamiento de Grand Plie Con Seconde para terminar el calentamiento.</p> <p>Practica de ejercicios con movimiento cerrada en demi plie.</p> <p>Allegro con derriere</p> <p>Allegro en releve y luego centro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad y Uniforme 5PTS</li> <li>• Ejercicios BARRA 5PTS</li> <li>• Ejercicios Allegro 10PTS</li> <li>• Ejercicios Centro 15PTS</li> <li>• Ejercicios de plies cerrados</li> </ul>

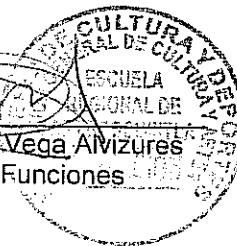
			posicion, petit developpe a tendu.	Centro ejecucion de ejercicios.	15 pts  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de plies cerrados 15 pts</li> <li>• Ejercicios de plies cerrados 15 pts</li> </ul> <b>Total 60 PTS</b>
--	--	--	---------------------------------------	------------------------------------	--

F.

  
 María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.

  
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones

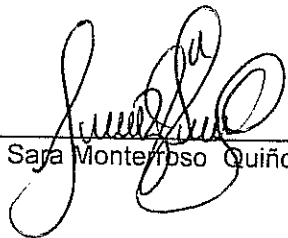


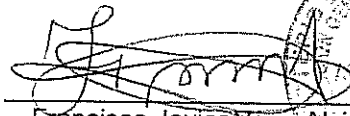
ANEXO 14

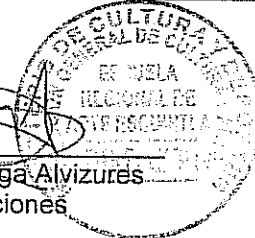
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Escuela De Arte Lic. Aristides Crespo Villegas  
**Nombre del Curso:** Técnica Clásica I

MES	MARZO 2019																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Elaboracion de ejercicios en barra. ejercicios en barra Allegro.	X	X	X	X	X	X															
Semana de Evaluaciones								X	X												
Ejercicios Realizados en centro y Barra.saltos de calentamiento de Grand Plie Con Seconde para terminar el calentamiento. Practica de ejercicios con movimiento cerrada en demi plie.												X	X	X	X	X					
Allegro con derriere Allegro en releve y luego centro Centro ejecucion de ejercicios.																	X	X	X	X	X

F.   
 María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones



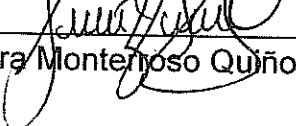
ANEXO 15

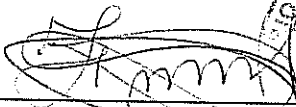
Establecimiento: ESCUELA DE ARTE LC ARISTIDES CRESPO VILLEGAS

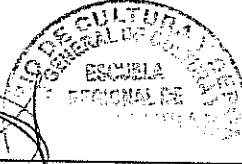
Nombre del Curso: Técnica Clásica I

Periodo correspondiente del: MARZO 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Puntualidad y Uniforme 5PTS	Ejercicios BARRA 5PTS	Ejercicios Allegro 10PTS	Ejercicios Centro 15PTS	Ejercicios de plies cerrados 15 pts	Ejercicios de plies cerrados 15 pts	Ejercicios de plies cerrados 15 pts	Total 60 PTS
1	Torres Reyes, Sharon Skarlet	5	4	9	14	13	9	36	90

F.   
 Maria Sara Monterroso Quiñonez

F.   
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones



ANEXO 16

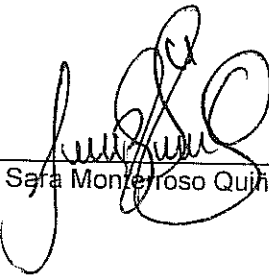
Establecimiento  
Nombre del Curso


ESCUELA DE ARTE LC. ARISTIDES CRESPO VILLEGAS
Técnica Clásica II


Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
MARZO 2019	Ejecuta rrectamente los pies en Zouple en dehors en 1era y 2da posición.	Supero su postura en forma diagonal.	Jette autle en dehors y dedanz, Echappe battu cerrando con entrechat, paz de chavbal por cound de pied, barra piroutte en dedanz, de IV Y V posición ceconde y derriere devant, penche a la cecunde, Balance en tournance, Medio giro e dehorz con pierna en IÁIR, Balance en air, Balance a la second de emboitte tem de fleche.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CENTRO ejercicios de busqueda del punto de referencia</li> <li>• CENTRO 1ra de brazo y de pierna terminando en frappe</li> </ul> <p>Semana de Evaluaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ALLEGRO solte en l posicion cerrada.</li> </ul> <p>BARRA Sosteniendo la pierna llevada hasta haciendo piriouutte con punta abierta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejercicios de piso con piernas en tijeras y punta abierta.</li> <li>• AILEGRO sisson libre avant y derriere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Puntualidad y unifrome 5pts</li> <li>• Ejercicios BARRA 10pts</li> <li>• Ejercicios Allegro 10pts</li> <li>• Correccion de postura 25pts</li> <li>• Evaluación Practico 50pts</li> </ul>



				cerrada.	Total 100pts
--	--	--	--	----------	--------------

F.   
María Sara Monterroso Quinonez

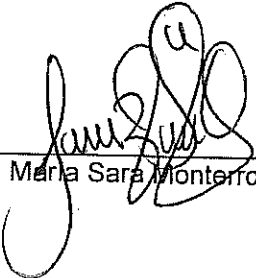
Vo.Bo.   
Francisco Javier Vega Alvizures  
Director en Funciones





**ANEXO 17  
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Escuela De Arte Lic. Arístides Crespo Villegas  
**Nombre del Curso:** Técnica Clásica II

MES	MARZO																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
<ul style="list-style-type: none"> <li>CENTRO ejercicios de búsqueda del punto de referencia</li> <li>CENTRO 1ra de brazo y de pierna terminando en frappe</li> </ul>	X	X	X	X	X	X															
Semana de Evaluaciones							X	X													
<ul style="list-style-type: none"> <li>ALLEGRO solte en I posición cerrada.</li> <li>BARRA Sosteniendo la pierna elevada hasta haciendo pirouette con punta abierta.</li> </ul>											X	X	X	X	X						
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ejercicios de piso con piernas en tijeras y punta abierta.</li> <li>ALEGRO sisson libre avant y derriere cerrada.</li> </ul>																	X	X	X	X	X

F.   
María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
Francisco Javier Vega Alvizures  
Director en Funciones 

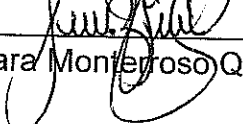
ANEXO 18

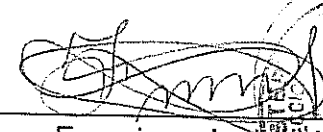
Establecimiento: ESCUELA DE ARTE LC ARISTIDES CRESPO VILLEGAS


Nombre del Curso: Técnica Clásica II

Período correspondiente del: MARZO 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Puntualidad y uniforme 5pts	Ejercicios BARRA 10pts	Ejercicios Alegro 10pts	Corrección de postura 25pts	Evaluación Práctico 50pts	Total 100pts
1	Arrecis Martinez, Gimena	5	10	10	23	42	90
2	Urrutia Cortez, Maria Fernanda	3	5	6	20	38	72

F.   
 Maria Sara Monterroso Quiñonez

F.   
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones



Licenciado

Edgar Dagoberto Búcaro Pérez

Director General

Dirección General de las Artes

Presente

Licenciado Búcaro Pérez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 3081-2019 y Resolución Número VC-DGA-036-2019 por Servicio Técnicos correspondiente al segundo producto

**Actividades realizadas:**

- 1) Elaborar la planificación de las capacitaciones de los cursos de Preparación Física Y Nutrición Movimiento Creativo I, Introducción a la Técnica Clásica, Cultura Danzarina Guatemalteca Universal I, Técnica Clásica I, Técnica Clásica II.
- 2) Elaborar el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Preparación Física Y Nutrición Movimiento Creativo I, Introducción a la Técnica Clásica, Cultura Danzarina Guatemalteca Universal I, Técnica Clásica I, Técnica Clásica II.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de Preparación Física Y Nutrición Movimiento Creativo I, Introducción a la Técnica Clásica, Cultura Danzarina Guatemalteca Universal I, Técnica Clásica I, Técnica Clásica II.
- 4) Evaluar las capacitaciones de los cursos de Preparación Física Y Nutrición Movimiento Creativo I, Introducción a la Técnica Clásica, Cultura Danzarina Guatemalteca Universal I, Técnica Clásica I, Técnica Clásica II.
- 5) Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## Resultados Obtenidos:

### 1). Preparación Física Y Nutrición I

- ❖ Realizó los ejercicios con sus respectivas instrucciones y correcciones.

Ver anexo 1,2,3.

### 2) Movimiento Creativo I

- ❖ Realizó las danzas con emoción y pasión, demostrando ser capaz de proyectar los pasos en clase.

Ver Anexo 4,5,6.

### 3). Introducción a la Técnica Clásica

- ❖ Ejecutó todas las posiciones de brazo, pierna y posturas de cabeza y tronco en Allegro y Centro

Ver Anexo 7,8,9

### 4). Cultura Danzarina Guatemalteca Universal I

- ❖ Realizó las danzas con diferentes instrumentos básicos.

Ver Anexo 10,11,12.

### 5.) Técnica Clásica I

- ❖ Realizó los ejercicios en suelo y Centro con delicadeza.

- ❖ Ejecutó las pirouettes con elevación a la 5ta posición con diámetro.

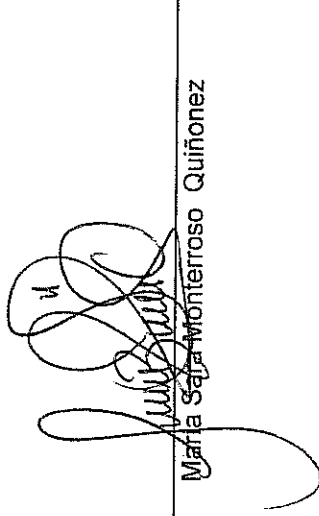
Ver. Anexo 13,14,15.

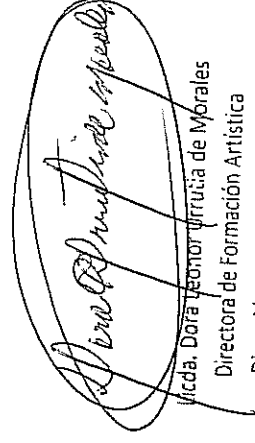
### 6) Técnica Clásica II

- ❖ Ejecutó las difentes posturas usando su creatividad con demipli y Battements

Ver anexo 16,17,18.

F.

  
María Sosa Monterroso Quinonez

  
MICA, Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística

Dirección General de las Artes

-MICUDE-

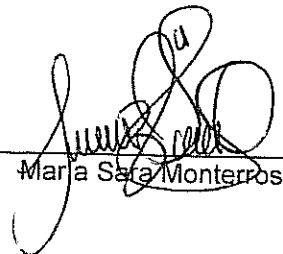
ANEXO 1

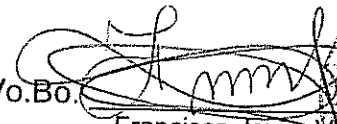
Establecimiento  
Nombre del Curso


ESCUELA DE ARTE LC. ARISTIDES CRESPO VILLEGAS
Preparación Física Y Nutrición I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019.	Realiza los ejercicios con sus respectivas instrucciones y correcciones.	Fuerza en pies y Cabeza.	<p>Calentamientos Posicionales y Aritméticos.</p> <p>Ejercicios Motrices y Funcionales, resistencia.</p> <p>Flexiones de los segmentos largos</p> <p>Estado Nutricional ,Componente antropométrico</p> <p>Composición Corporal</p> <p>Alimentación</p>	<p>Calentamientos de suelo</p> <p>Juego de cuerdas unidas( para obtener fuerza en brazo y postura)</p> <p>Ejercicios aeróbicos con diferentes series de tiempo.</p> <p>Ejercicios de pelota y rapidez de pasos.</p> <p>Ejercicios con hula hula</p>	<p>Responsabilidad 10pts</p> <p>Ejercicios con pelotas 20pts</p> <p>Ejercicios de Fuerza 15pts</p> <p>ejercicios aerobicos15pts</p> <p><b>Total 60 Pts.</b></p>

			<p>Sana Guías Alimentarias, II Entrenamiento anaeróbico.</p>	<p>(pasar lo más rápido posible para alcanzar buen ritmo cardiaco)  Ejercicios de pelota y rapidez de pasos.  Actividad y presentación del Día de la Danza</p>	
--	--	--	--	--	--

F.   
 María Sosa Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones





ANEXO 2

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela De Arte Lic. Arístides Crespo Villegas  
 Nombre del Curso: Preparación Física Y Nutrición I

MES	Abril 2019																						
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	28	29	
Calentamientos de suelo																							
Juego de cuerdas unidas( para obtener fuerza en brazo y postura)	X																						
Ejercicios aeróbicos con diferentes series de tiempo.																							
Ejercicios de pelota y rapidez de pasos.						X																	
Ejercicios con hula hula (pasar lo más rápido posible para alcanzar buen ritmo cardiaco)											X												
Ejercicios de pelota y rapidez de pasos.																X							





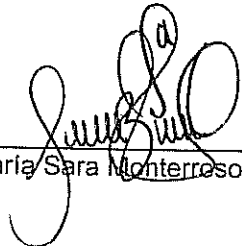
ANEXO 4

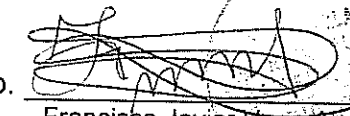
Establecimiento  
Nombre del Curso


ESCUELA DE ARTE LC. ARISTIDES CRESPO VILLEGAS
Movimiento Creativo I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Realiza las danzas con emoción y pasión, demostrando ser capaz de proyectar los pasos en clase.	Ejecuta las destrezas de cada una de los pasos.	Ritmo, Proporción.  La forma en que se hace,  La extensión desde el centro, La posición de la cabeza con respeto a la línea de la columna vertebral, la comprensión de la torsión del cuerpo, El modo en que se utiliza la energía corporal, es decir, la contracción ya la relajación de los músculos para:	Calentamiento corporal  Ejercicios en línea recta  Ejercicios con ligas (para estirar la pierna)  Ejercicios de pasos del son  Ejercicios posteriores(para darle fuerza a las piernas)  Coreografía entorno a los brazos tensos	Pachon de agua Pura 10PTS  Ejercicios Calentamientos 10PTS  Imaginacion, pasos leves 10PTS  Ritmo,compañerismo 10PTS  <b>Total 40Pts.</b>

			extender, flexionar, torcer, girar en círculo, elevar, bajar y andar en el tiempo y en el espacio, la inercia, El impulso. La gravedad.	Actividad y presentación del Día de la Danza	
--	--	--	---	---	--


F.   
María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
Francisco Javier Vega Avizures  
Director en Funciones

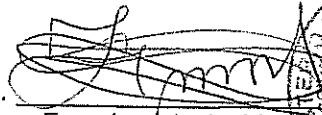




F.

  
María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.

  
Francisco Javier Vega Avizur  
Director en Funciones



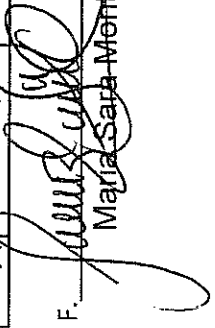
ANEXO 6


Establecimiento: ESCUELA DE ARTE LC ARISTIDES CRESPO VILLEGAS

Nombre del Curso: Movimiento Creativo I

Periodo correspondiente del: Abril de 2019

No	Nombre completo del estudiante	Pachon de agua Pura 10PTS	Ejercicos Calentamientos 10PTS	Imagnacion, pasos leves 10PTS	Ritmo,compañismo 10PTS	Total 40Pts.
1	Alvarado escobar, Keyla Nayelhi	10	10	10	9	38
2	Cano Osorio, Elisa Alexandra	10	10	7	8	33
3	Carrillo Lopez, Arlin Llamileth	10	10	4	8	30
4	Cosigua Reyes, Genesis Betsabe	10	10	4	8	29
5	Culajay Maida, Mirian Julissa	10	10	10	8	37
6	Florian Diaz, Sheryl Anahi	5	10	10	8	28
7	Gonzales , Maria Jose	7	10	10	8	32
8	Gonzales Esquivel, Angela Alessandra	8	10	10	8	31
9	Lopez Castillo, Kendal Eleana	8	8	8	8	29
10	Marroquin Rodas, Karolain Bethzabe	8	8	8	8	29
11	Mayen Hernandez, Aury Dayana Montserrat	8	8	8	5	29
12	Ortiz Matzar, Cristal Gisele	8	8	8	8	32
13	Ortiz Matzar, Cristal Natasha	8	8	8	10	34
14	Quan Muñoz, Jezmyn Ann Maryluz	8	8	8	5	29

F.   
 Maria Sara Menterroso Quiñonez

F.   
 Francisco Javier Vega Alvarez  
 Director en Funciones






ANEXO 7

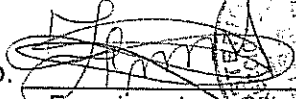
Establecimiento  
Nombre del Curso


ESCUELA DE ARTE LC. ARISTIDES CRESPO VILLEGAS
Introducción a la Técnica Clásica

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Ejecuta todas las posiciones de brazo, pierna y posturas de cabez y tronco en Allegro y Centro	Aprende a realizar los impulsos de una balletista	Desplazamientos de pie, pasos locomotores, Extensión en posición sentada, Líneas diagonales, Rebote, Desplazamiento en el espacio.	Calentamiento Ejercicios de barra Ejercicios Allegro Ejercicios Centro Ejercicios pirouettes Ejercicios con punta semi abierta y cerrada a la vez Ejercicios Dobles pique Ejercicios jete con	puntualidad y limpieza 10 PTS Ejercicios y calentamiento 20PTS Ejercicios equilibrio 10PTS Ejercicios Centro 20PTS <b>Total 60 Pts.</b>

				jambe Ejercicios de Barra Actividad y presentación del Día de la Danza	
--	--	--	--	---	--

F.   
María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
Francisco Javier Vega Alvizures  
Director en Funciones



ANEXO 8

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

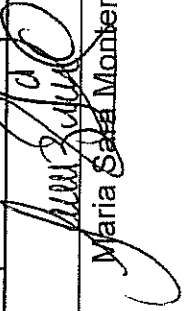
**Establecimiento:** Escuela De Arte Lic. Arístides Crespo Villegas  
**Nombre del Curso:** Introducción a la Técnica Clásica


MES	Abril 2019																					
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	28	29
Calentamiento																						
Ejercicios de barra																						
Ejercicios Allegro			X	X	X																	
Ejercicios Centro																						
Ejercicios pirouettes																						
Ejercicios con punta semi abierta y cerrada a la vez								X	X	X												
Ejercicios Dobles pique																						
Ejercicios jete con jambe													X	X	X							
Ejercicios de Barra																						
Actividad y presentación del Día de																		X	X	X		

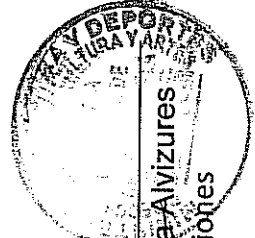


ANEXO 9  
 Establecimiento: ESCUELA DE ARTE LC ARISTIDES CRESPO VILLEGAS  
 Nombre del Curso: Introduccion a la tecnica clasica  
 Periodo correspondiente del: ABRIL 2019

No.	Nombre completo del estudiante	puntuación y limpieza 10 PTS	Ejercicios y calentamiento 20PTS	Ejercicios equilibrio 10PTS	Ejercicios Centro 20PTS	Total 60 Pts.
1	Alvarado escobar, Keyla Nayelhi	10	20	10	19	59
2	Cano Osorio, Elisa Alexandra	9	18	9	14	50
3	Carrillo Lopez, Arlin Llamilleth	8	11	10	14	43
4	Cosigua Reyes, Genesis Betsabe	4	19	10	15	48
5	Culajay Maida, Mirian Julissa	9	19	10	16	54
6	Florian Diaz, Sheryl Anahi	8	15	5	18	46
7	Gonzales , Maria Jose	5	1	4	18	28
8	Gonzales Esquivel, Angela Alessandra	4	5	4	19	32
9	Lopez Castillo, Kendal Eleana	6	14	7	11	38
10	Marroquin Rodas, Karolain Bethzabe	7	18	7	16	48
11	Mayen Hernandez, Aury Dayana Montserrat	8	15	7	15	45
12	Ortiz Matzar, Cristal Gisele	8	14	7	14	43
13	Ortiz Matzar, Cristal Natasha	8	18	8	17	51
14	Quan Muñoz, Jezmyn Ann Maryluz	8	17	4	18	47

F.   
 Maria Saez Monterroso Quiñonez

F.   
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones



ANEXO 10

Establecimiento  
Nombre del Curso

ESCUELA DE ARTE LC. ARISTIDES CRESPO VILLEGAS
Cultura Danzarina Guatemalteca I

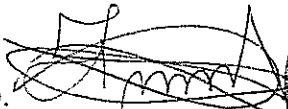
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Ejecuta con firmeza y postura correcta los distintos pasos ceremoniales y cambio de nivel.	Posiciones posteriores correctas de una serie completa.	Flexión y extensión de pierna, Extensión sobre las puntas, cambio de nivel, flexión de las rodillas, Orientaciones didácticas, Desplazamientos en el espacio, seguilla, Aprendizaje del zapateo, Aprendizaje de sentimiento y dageza.	Calentamientos Ejercicios ceremoniales Ejercicios en el cuaderno Collage de imágenes del las danzas de la región Ejercicios de sincronía Ejercicios de zapateo Actividad y presentación del Día de la Danza Ejercicios Releve en forma triangular	Compañerismo 10pts pasos Nashi 10pts sincronia 10pts10pts coreografía y estilo 20pts <b>Total 50 pts</b>

F.

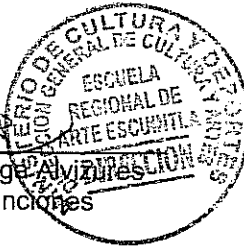


María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.

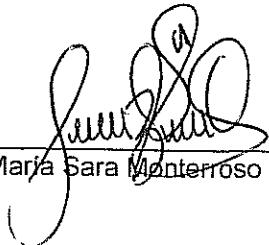



Francisco Javier Vega Alvizures  
Director en Funciones








F.   
María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
Francisco Javier Vega Alvizures  
Director en Funciones

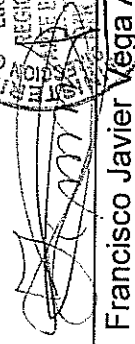


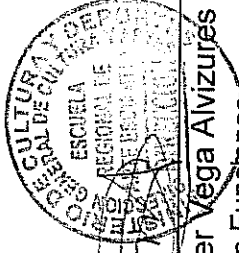
ANEXO12

Establecimiento: ESCUELA DE ARTE LC ARISTIDES CRESPO VILLEGAS  
 Nombre del Curso: Cultura Danzaria Universal I  
 Periodo correspondiente del: Abril 2019

No	Nombre completo del estudiante	Compañerismo 10pts	pasos Nashi 10pts	sincronía 10pts 10pts	coreografía y estilo 20pts	Total 50 pts
1	Arrecis Martinez, Gimena	10	10	10	18	48
2	Urrutia-Cortez, Maria Fernanda	6	7	8	14	35

F.   
 Maria Sara Monterroso Quiñonez

F.   
 Francisco Javier Vega Alvizures  
 Director en Funciones



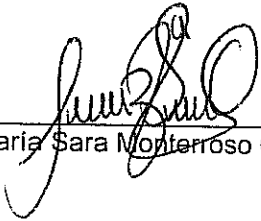
ANEXO 13


Establecimiento  
Nombre del Curso

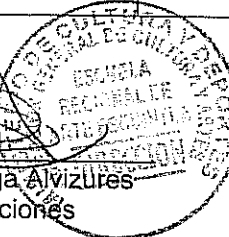
ESCUELA DE ARTE LC. ARISTIDES CRESPO VILLEGAS
Técnica Clásica I

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Realiza las danzas con diferentes instrumentos básicos.	Desarrolla las habilidades en escenario.	.Balance, Ecarte, Epaule, Ballotte, Brisé volé, Capriola, Chassé coupé, assemble, attitude, Balance.	<p>Elaboración de ejercicios en barra.</p> <p>ejercicios en barra Allegro.</p> <p>Ejercicios Realizados en centro y Barra.</p> <p>saltos de calentamiento de Grand Plie Con Seconde para terminar el calentamiento.</p> <p>Practica de ejercicios con movimiento cerrada en demi plie.</p> <p>Allegro con derriere</p> <p>Actividad y presentación del Día de la Danza</p>	<p>Puntualidad y Uniforme 5PTS</p> <p>Ejercicios Allegro con punta 5PTS</p> <p>Ejercicios jettes con giros 10PTS</p> <p>Ejercicios Centro 15PTS</p> <p>Ejercicios Centro foutes 15pts</p> <p>Ejercicios en Cuaderno 10pts</p> <p><b>Total 60 PTS</b></p>

				Ejercicios con ligas de 3 centímetros de ancho.	
--	--	--	--	---	--

F.   
María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
Francisco Javier Vega Alvizures  
Director en Funciones



ANEXO 14

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** Escuela De Arte Lic. Arístides Crespo Villegas

**Nombre del Curso:** Técnica Clásica I

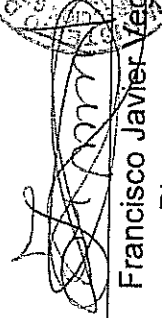
MES	Abril 2019																						
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	28	29	
Elaboracion de ejercicios en barra. ejercicios en barra Allegro.	X	X	X	X	X																		
Ejercicios Realizados en centro y Barra. saltos de calentamiento de Grand Plie Con Seconde para terminar el calentamiento.						X	X	X	X	X													
Practica de ejercicios con movimiento cerrada en demi plie. Allegro con derriere											X	X	X	X	X								
Ejercicios con ligas de 3 centímetros de ancho.																X	X	X	X	X			

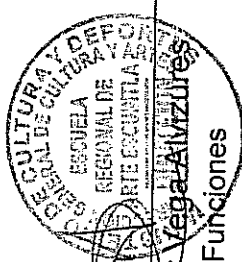


ANEXO 15  
 Establecimiento: ESCUELA DE ARTE LC ARISTIDES CRESPO VILLEGAS  
 Nombre del Curso: Técnica Clásica I  
 Período correspondiente del: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Puntualidad y Uniforme 5PTS	Ejercicios Alegro con punta 5PTS	Ejerciciosjettes con giros 10PTS	Ejercicios Centro 15PTS	Ejercicios Centro foutes 15pts
1	Torres Reyes, Sharon Skarlet	5	4	9	14	13

F.   
 Maria Sara Monterroso Quinonez

F.   
 Francisco Javier Vega Alvarez  
 Director en Funciones



## ANEXO 16

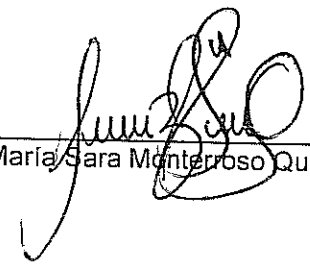
Establecimiento  
Nombre del Curso

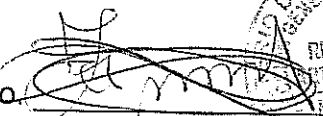
ESCUELA DE ARTE LC. ARISTIDES CRESPO VILLEGAS
Técnica Clásica II


Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Abril 2019	Ejecuta correctamente los pies en Zouple en dehors en 1era y 2da posición.	Supero su postura en forma diagonal.	Ecarté , Epaule, Ballotte, Brisé volé, capriola, Chassé Coupé, Reverse, Rivoltade, Royale, Temps de culsse, Temps leve, Temps lié, tendú	CENTRO ejercicios de búsqueda del punto de referencia CENTRO 1ra de brazo y de pierna terminando en frappe ALLEGRO solte en I posición cerrada. BARRA Sosteniendo la pierna ellevada hasta haciendo pirioutte con punta abierta. Ejercicios de Allegro con Cambre	Uniforme, limpieza 5pts Ejercicios BARRA 10pts Ejercicios piquess, fouettes 10pts Giros con sincronía piano 25pts <b>Total 50pts</b>



				Actividad y presentación del Día de la Danza	
--	--	--	--	---	--

F.   
María Sara Monterroso Quiñonez

Vo.Bo.   
Francisco Javier Vega Alvizures  
Director en Funciones



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:** Escuela De Arte Lic. Arístides Crespo Villegas  
**Nombre del Curso:** Técnica Clásica II


MES	Abril 2019																						
	1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	28	29	
CENTRO ejercicios de busqueda del punto de referencia			X	X	X																		
CENTRO 1ra de brazo y de pierna terminando en frappe																							
ALLEGRO solte en I posicion cerrada.								X	X	X													
BARRA Sosteniendo la pierna elevada hasta haciendo pirouette con punta abierta.												X	X	X									
Ejercicios de Allegro con Cambre																		X	X	X			




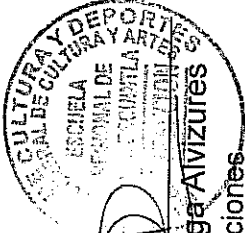
ANEXO 18

Establecimiento: ESCUELA DE ARTE LC ARISTIDES CRESPO VILLEGAS  
 Nombre del Curso: Tecnica Clasica II  
 Periodo correspondiente del: Abril 2019

No.	Nombre completo del estudiante	Uniforme, limpieza 5pts	Ejercicios BARRA 10pts	Ejercicios piques, foutes 10pts	Giros con sincronia plano 25pts	Total 50pts
1	Arrecis Martinez, Gimena	5	10	10	23	48
2	Urrutia Cortez, Maria Fernanda	3	5	6	20	34

F.   
 Maria Sara Menterroso Quiñonez

F.   
 Francisco Javier Vega Amizures  
 Director en Funciones



Ejercicios en Cuaderno 10pts	6	54
Total 60 PTS		